

INFOSHEET DEUTSCH



ARTIST: **CHRISTIAN FISCHER**
TITLE: **BRYZANT GAMES**
LABEL: **DEFINITION RECORDS**
CAT.NO.: **DEF2028**
RELEASEDATE: **OCTOBER 2008**
FORMAT: **4 x 12" VINYL / CD / MP3**
STYLE: **TECHNO / ELECTRO / TECH-HOUSE**

CHOOSE YOUR MAXIMUM SOUND

Zeit für etwas riskantere Spielchen: Let's play Bryzant Games! In seiner typisch lockeren, grenzenlos offenen Art schlägt der Definition Records-Labelboss Christian Fischer erneut zu, in dem er lässig eine brandneue Folge seiner Definition von Maximum Sound aus dem Ärmel schüttelt. Offenherzig erkundet er die äußeren Limits des elektronischen Musik-Universums, aber es bleibt euch überlassen, wohin die Reise gehen soll: auf den Floor oder in die Extreme! You choose!

Ob ihr nun Techno, Electro oder Minimal vorzieht, dessen Spektrum von kraftvollem Floorflutter bis zu melodischen Meltdowns reicht, spielt keine Rolle: „Bryzant Games“ hat von allem etwas. Die vielfarbigen Hemisphären der elektronischen Dancemusik ausleuchtend, vollbringt Christian, der stärker und zuversichtlicher als je zuvor klingt, das magische Kunststück, stilistischen Konventionen und Stereotypisierungen ein Schnippchen zu schlagen, um bedingungslose Musikalität zuzulassen.

Aufangenehm unvoreingenommene Art und Weise in den Party-Kosmos der mannigfaltigen Möglichkeiten eintauchend, beweist der galante Fischer mit seinem neuen Longplayer große musikalische Reife und reflektiert bereitwillig sein weitgefächertes Spektrum. Sich mal wieder selbst übertreffend, geht der ostdeutsche Labelbetreiber/Produzent/DJ die eklektischsten Kooperationen ein, zum Beispiel mit der deutschen Hip-Hop-Sängerin Sabrina Setlur oder den UK-Techno- und Breaks-Heroen Slam und Hybrid, und die Resultate verblüffen.

Electroartige Vocaltechnotracks à la „Bitch“ wetteifern mit groovy Electrohouse-Workouts, die dank ihrer exzellenten Minimal sound-Ästhetik herausstehen, und reduzierte Strukturen werden mit funky Samples aufgedonnert -- es ist auf Fischers großartige Fähigkeit zurückzuführen, das alles zu einem smoothen Ganzen zusammenschmilzt.

Ein szenisches Fenster öffnend, das einem weite Sicht über gigantische Keypad-Landschaften von exuberanter Lieblichkeit gewährt, rekreiert er den melodischen Unterton von Detroit, in dem er sich in einem Überfluss von Strings und sparkelnden Keys verliert (wie bei „Chiffre“ und „Advanced Panorama“ demonstriert). Doch zuerst wird die absolute Rationalität des Techno zelebriert, der Original-Fischer-Sound, der am Anfang des Albums die Szene setzt, um dann in Vocal-gesteuerte, housige Dimensionen abzudriften, in denen Disco in Mainstage-Manier wiederbelebt wird. Tricks, die ein erfahrener Resident-DJ wie Fischer geschickt anwendet, auch, um einer komplexen Crowd das zu bieten, was sie wollen, in dem er sie mit den eigenen Erwartungen konfrontiert, dabei doch das Allzuoffensichtliche vermeidet und dabei doch unglaublich eingängig klingt -- all dies gleichzeitig.

Das Konzept der „Bryzant Games“ ist so einfach, wie es logisch ist. Die sechzehn frischen, aufregenden Tracks sind auf vier in verschiedenen Soundfarben thematisch gestaltete EPs aufgesplittet, um die jeweilige Audienz anzusprechen. In einer Vinyl Box kommend, reichen die Flavours von Crazy-Club-Tunes über überwältigende Stageburner bis zu mehr eklektischen Elektrosounds -- „Bryzant Games“ hat jedem etwas zu bieten.

Es war ein tolles Jahr für den in Leipzig geborenen und aufgewachsenen Christian Fischer, der schon seit geraumer Zeit nichts anbrennen lässt: Seine „Clubtech Panorama“-Mixcompilation, soeben erschienen und gefeiert, wurde direkt vom nächsten Release übertroffen, dem ersten Deckmonsters-Album ever. Produziert mit dem brasilianischen Superstar DJ Murphy, sein perfektes Counterpart, touren die beiden unzertrennlich die größten europäischen Musikfestivals, um die komplett erstaunten Zuschauer mit ihren Turntabletricks zu faszinieren.

Unglaublich, dass Fischer, immer vorne mit dabei, ohne jemals den Spirit zu verlieren, noch Zeit im Studio hatte, um sein erstes eigenes Album fertigzustellen. „Bryzant Games“ ist ein faszinierendes Danceepic, das das pumpende Herz einen Sprung machen lässt oder zwei. Game over.

intergroove

BRYZANT

DEFINITION RECORDS

INFOSHEET ENGLISH



ARTIST: CHRISTIAN FISCHER
TITLE: BRYZANT GAMES
LABEL: DEFINITION RECORDS
CAT.NO.: DEF2028
RELEASEDATE: OCTOBER 2008
FORMAT: 4 x 12" VINYL / CD / MP3
STYLE: TECHNO / ELECTRO / TECH-HOUSE

CHOOSE YOUR MAXIMUM SOUND

It's time for some risky business: Let's play Bryzant Games! In his typical easy-going and open-minded, limitless way, Definition Records label boss Christian Fischer strikes back by nonchalantly pulling out a brand new installment of his definition of Maximum Sound of his sleeves. Freely exploring the outer limits of the electronic music universe with his new long-player, it is up to you where you want to take it: to the floor or to extremes! You choose!

Whether you prefer techno, electro or minimal, ranging from powerful floor tunage to melodic meltdowns, „Bryzant Games“ has it all. Exploring the multi-colored hemispheres of electronic dance music, Christian, sounding stronger and more confident than ever, achieves the remarkable accomplishment of leaving behind stylistic conventions and pigeon-holing in favor of total musicality.

Diving into a party cosmos of varicolored possibilities in a pleasantly unbiased fashion, gallant Fischer shows great musical maturity -- his multifaceted output reflecting his broad spectrum. To top things off, the East German producer, label owner and DJ cooperated with artists as eclectic as German hiphop singer Sabrina Setlur and UK techno and breaks heroes Slam and Hybrid, the results of which sound amazing.

Electroey vocal techno tracks a la „Bitch“ compete with groovy electro house workouts that shine because of their excellent minimal sound esthetic, and reduced structures get loaded with funky samples - it's down to Fischer's great ability to fuse that everything melts into a smooth whole.

Opening a scenic window to keypad landscapes of exuberant lushness, he is recreating the melodic undertone of Detroit by indulging in an abundance of strings and sparkly key chords as demonstrated in „Chiffre“ and „Advanced Panorama“, and celebrating the absolute rationality techno that sets the scene at the beginning of the album only to drift into vocal-driven, housey dimensions that revive disco in a mainstage fashion, the experienced resident DJ Fischer knows how to please any crowd: by surprising them with the expected, avoiding the all to obvious and sounding completely catchy, all at the same time.

The concept of „Bryzant Games“ is as simple as it is logical. The sixteen fresh, exciting tracks are split up into four thematic EPs in distinct sound colours aimed to appeal to its respective audience. Delivered in a Vinyl Box the flavours range from crazy club tunage and mind-blowing main stage burners to more eclectic electro sounds, „Bryzant Games“ has something for everybody.

It's been a great year for Leipzig-born and bred Christian Fischer who has been at it constantly: His Clubtech Panorama mix compilation was only just going down to much critical acclaim when it was already outmatched by the release of the first ever Deckmonsters album. Produced in conjunction with Brazilian super star DJ Murphy who is the perfect counterpart, the two DJs toured the biggest European electronic music festivals in order to wow the puzzled audience with their turntable antics.

It's incredible that Fischer, at it in his purest essence, still found time in the studio to complete his most accomplished work to date. „Bryzant Games“ is a fascinating dance epic that lets the pumping heart skip a

intergroove

BRYZANT

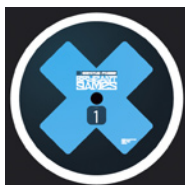
DEFINITION
RECORDS 

INFOSHEET TRACKS



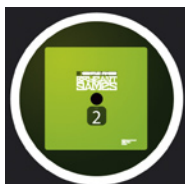
ARTIST: **CHRISTIAN FISCHER**
TITLE: **BRYZANT GAMES**
LABEL: **DEFINITION RECORDS**
CAT.NO.: **DEF2028**
RELEASEDATE: **OCTOBER 2008**
FORMAT: **4 x 12" VINYL / CD / MP3**
STYLE: **TECHNO / ELECTRO / TECH-HOUSE**

12" VINYL



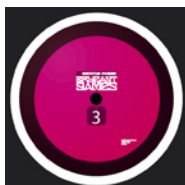
VINYL PLAYER ONE (DEF2028LP1)

A1: Bitch
A2: Schlachthof
B1: Zulufire
B2: Tribez



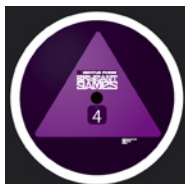
VINYL PLAYER TWO (DEF2028LP2)

C1: Chiffre
C2: Advanced Panorama
D1: Kolibri
D2: vs. Hybrid - I know



VINYL PLAYER THREE (DEF2028LP3)

E1: Orange Sky
E2: Karatchai Lake
F1: vs. Sabrina Setlur - I like it
F2: Freaky



VINYL PLAYER FOUR (DEF2028LP4)

G1: Slam - We are not here (Christian Fischer Remix)
G2: Chiffre (Triple Bass Mix)
H1: Othilie
H2: Witch

CD - ALBUM



CD PLAYER MIXED (DEF2028CD)

01. Advanced Panorama
02. Chiffre
03. Witch
04. Othilie
05. Tribez
06. Orange Sky
07. vs. Sabrina Setlur - I like it
08. Slam - We are not here (Christian Fischer Remix)
09. DIN A4
10. vs. Hybrid - I know
11. Kolibri

DIGITAL - MP3



MP3 PLAYER DIGITAL

All Tracks as MP3 Downloads

intergroove

BRYZANT

DEFINITION
RECORDS